Literatuurprijzen; Premio Cola Debrot



Notisia Cola

VOLUME 1, ISSUE 1 2DI DESEMBER 2006

HIGHLIGHTS

- 1990 promé tomo di poesia
- 1993 promé partisipashon na Festival di buki na Hulanda
- 1997 promé Monólogo 'Ninga Bon'
- 1999 promé Obra teatral pa Kas Real di Hulanda
- 2000 'Musical Junglebook' ku studiante di International School
- 2002 'Tenta bista Kishikí Orea' programá di mucha pa televishon
- 2003 promé biaha Winternachten na Kòrsou ko-organisá dor di Roy
- 2005 Manifestashon Kultural den kuadro di bishita di Reina Beatrix
- 2006 Premio COLA DEBROT

Roland Colastica ganadó Premio Cola Debrot



WILLEMSTAD, Gobièrnu di Kòrsou ta otorgá e aña aki atrobe e prestigioso PREMIO COLA DEBROT 2006. Un hurado profeshonal instituí pa Konseho Kultural Kòrsou unánimamente a skohe un personahe di gran renombre den mundu di Kultura di Kòrsou. Ganadó di e PREMIO COLA DEBROT 2006 pa e parti di teatro ta Señor Ronald (Roy) Colastica. Roy ta konosí pa su gran aporte duna na Kultura di Kòrsou. Riba promé di desèmber e a risibi e premio for di man di gezaghebber di Teritorio Insular di Kòrsou (LaPrensa 24-11-2006)

'Als ik schrijf komt het stukje God in mij rijkelijk tot zijn recht.'

Pabien Roland Colastica

HAARLEM,

Hallo Roland

Wie had dat ooit gedacht toen we nog cowboytje speelden bij de watertoren in de mondi van Suffisant. Apetrots ben ik op je! Echt! Ga genieten met iedereen die je lief is en ga zo lang door met je mooie werk.

Love from Holland, met een biggie kiss van Mister Anansi





'Hende ta hende
Ta nase hende
Bira hende
Mi no sa
Talbes ta na final di kuenta
Di hende
E medaya di hende
Lo prònk riba pechu friu di hende



"Droevig werd het leven, maar het werd vol van een zinrijkheid die het elders mist. En dit is het enige dat men de kinderen dezer aarde niet kan ontnemen." (slotzin Mijn zuster de negerin)

Ken ta Cola Debrot?

NICOLAAS (COLA) DEBROT, (Kralendijk, 4 mei 1902 – Amsterdam, 2 december 1981) was een Antilliaanse schrijver, dichter, arts, diplomaat, jurist, minister, filosoof en balletcriticus. Hij wordt als de grondlegger van de Antilliaans-Nederlandse literatuur beschouwd. Debrot debuteerde in 1935 met de novelle Mijn zuster de negerin.

Debrot werd geboren te Kralendijk (Bonaire). Hij groeide op in Curaçao en in Caracas. Zijn vader had een plantage op Bonaire, zijn moeder kwam van origine uit Venezuela. Thuis sprak hij Spaans en Papiaments; Nederlands leerde hij op de lagere school. Debrot volgde het gymnasium in Nijmegen, en studeerde vanaf 1921 rechten in Utrecht. Hier woonde hij onder andere op Oudegracht 341 en Nobelstraat 17, en was bevriend met onder andere Martinus Nijhoff, Jan Engelman en Pyke Koch.

In 1928 vertrok Debrot naar Parijs, waar hij drie jaar woonde en werkte als ghostwriter. Hij ontmoette daar de Amerikaanse zangeres Estelle Reed, met wie hij trouwde. In 1931 keerde hij terug naar Nederland en volgde een studie medicijnen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog had hij een dokterspraktijk in Amsterdam. In het voorjaar van 1945 kreeg Debrot regelmatig bezoek van W.F. Hermans. Debrot nam hem mee naar patiënten en stelde hem voor als "dokter Klondike"; Hermans verwerkte dit later in zijn novelle Dokter Klondyke.

Na de oorlog ging Debrot als arts op Curaçao werken, en tevens raakte hij betrokken bij de politiek. In 1952 kwam hij als gevolmachtigd minister van de Nederlandse Antillen naar Den Haag. Hij speelde een belangrijke rol op de ronde-tafelconferenties die leidden tot de nieuwe verhouding tussen Nederland, Suriname en de Antillen. Van 1962 tot 1970 was hij gouverneur van de Nederlandse Antillen. Na deze periode keerde Debrot terug naar Nederland. De laatste jaren van zijn leven bracht hij door in het Rosa Spierhuis in Laren. Hij leed onder zware depressies en werd een periode opgenomen in een psychiatrische inrichting. Ook hierna bleef hij onder medicatie.

In oktober 1981 werd Debrot geopereerd aan prostaatkanker. De operatie verliep voorspoedig, maar eind november kreeg hij alsnog een bloeding. Hij werd opgevangen in het Wilhelmina Gasthuis in Amsterdam, waar hij op 3 december overleed. Op 7 december werd Debrot te Driehuis in Crematorium Velsen gecremeerd. Zijn as werd vanaf een schip van de Koninklijke Marine verstrooid op de Noordzee(Wikipedia).

Premio Cola Debrot

IINLEIDING

De Cola Debrot-prijs is een door het Bestuurscollege van het Eilandgebied, bij besluit d.d. 2 januari 1968 no 27 zoals gewijzigd bij besluit d.d. 3 mei 1973 no 73/7324 ingestelde onderscheiding voor een prestatie op cultureel gebied. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt voor een bepaald onderdeel van de lokale cultuur, te weten; muziek, folklore/dans/toneel, literatuur, wetenschap, beeldende kunst en architectuur. De periode waarover de onderscheiding betrekking heeft is zes jaar.

DE JURY

De Konseho Kultural Kòrsou, ingesteld door het Bestuurscollege bij bovengenoemd besluit en welk op verzoek of uit eigener beweging het Bestuurscollege van advies voorziet inzake alle culturele aangelegenheden van het Eilandgebied Curaçao en in het bijzonder omtrent de toekenning van de Cola Debrot-prijs, heeft een naar haar oordeel kundige jury samengesteld om een geschikte kandidaat voor te dragen voor de Cola Debrot–prijs voor Theater 2006.

DE VOORDRACHT

Na beoordeling van en onderzoek naar alle door de jury ingebrachte kandidaten en de nodige overwegingen heeft de jury unaniem besloten aan het Bestuurscollege voor te stellen

De Cola Debrot-prijs voor Theater 2006 toe te kennen aan dhr. Roland Colastica

Colastica den Prensa

**'Mas bo lesa
mas bo sa,
mas bo sa
sabi bo ta'**

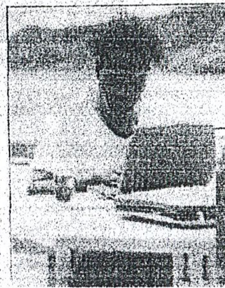
Colastica ambassadeur voor volwaardige taal Papiamentu



Roland Colastica treedt op in boekenweek
'Roddelvogel' vertelt Nederlandse jeugd over Curaçaose beestenbende



Slecht huwelijk in Amsterdams theater



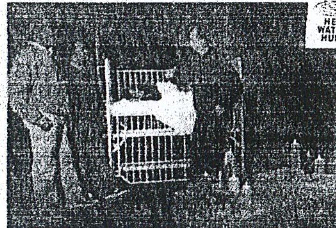
Colastica vertelt over dolfijnen



Colastica acteert in 'Mi Buroshi'





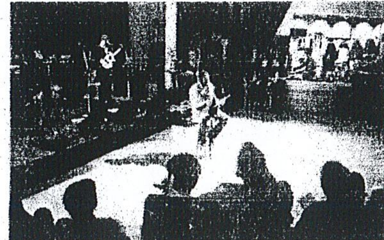


Kelly wil niet groeien

Schatten van Curaçao



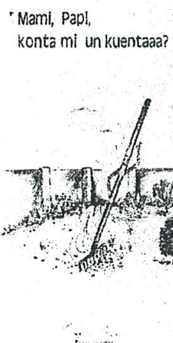
Kijvende diva's en liefde tussen blank en zwart



Algun publikashon



PASA KONTRA MI









Felis mi tabata spera bo yegada
Direpente e felisidat aki a troka lugar pa e angustia
di mas grandi den curason di un mama
lo no bai bon cu bo
tin diferente difikultat
por ta eno keda existi, asina dokter a bisa mi
a pone bo siendo ainda den mi skochi, den man di e
Ser Supremo
pasobra E ta doño di tur cos i El a cumpli
Ora mi a tenebo pa promer biaha den mi brasa mi a
sintië
Sin a comprende cu e dia ei ta un eskritor a
nance

Bo Mama

Sebastiaan de spin van AMG Schmidt heeft mij tot lezen aangezet. Ik had het zo te doen met dat beest, dat ik graag het verhaal van AMG Schmidt had willen herschrijven."





